



### 3.

## LJUBAV I EKONOMIJA (AMOR ET OECONOMIA)

**Glumci:**

Leon Lučev - Antun Vrančić  
Janja Avdagić - Marijeta Vrančić

**Tekst pripremila:**

Sara Renar

**Glazba:**

*Orantibus in loco The Short Measure of My Lady Wynkfylds Rownde* (anonimno, 16. st.)

**Pjevaju:**

Tara Šolić, učenica 3. razreda srednje glazbene škole  
Janja Avdagić, učenica 3. razreda srednje glazbene škole

**Uz orgulje:**

Tina Banovac, prof.

**Učenice pripremila:**

Ana Grubić Miškić, prof.

**Orgulje:**

Pavao Mašić

**Glazbeni aranžman:**

Sara Renar

3.



LJUBAV I EKONOMIJA  
(AMOR ET OECONOMIA)

Antun Vrančić (Šibenik, 29. V. 1504 – Prešov, Slovačka, 15. VI. 1573) poznati je hrvatski crkveni prelat, diplomat i pisac te jedna od najistaknutijih ličnosti hrvatske povijesti XVI. stoljeća.<sup>1</sup> Godinama je obavljao diplomatske misije u vodećim europskim državama. Sačuvana pisma Antuna Vrančića prema nećaku Faustu (također ključnoj figuri hrvatske renesanse), ali i drugim suvremenicima veliko su svjedočanstvo duha vremena. Zamišljeno Antunovo pismo Faustu temeljeno je na dva stvarna pisma<sup>2</sup> (18. veljače 1572 te 17. ožujka 1572) dok je zamišljeno pismo Antunove nećakinje, odnosno Faustove sestre Marijete, njen fikcionalni odgovor svome stricu u kojem raspravlja o financijskoj situaciji obitelji te izboru budućeg životnog partnera kao vlastito ekonomsko zbrinjavanje. Obzirom na drastične društvene promjene, ratna zbivanja, odnosno sudjelovanje u vojnim akcijama i depopulaciju izazvanu ustrajnim osmanlijskim prodorima i pustošenjima, u drugoj polovici 16. stoljeća je u gradu Šibeniku i distriktu bio uvelike prevladavajući udio ženskog nad muškim stanovništvom.<sup>3</sup> Marijeta se u pismu upravo referira na tu činjenicu, kao i na pojam “šemprešole” odnosno usud “stare cure”<sup>4</sup>, naglašavajući pritom dvije jedine društveno legitimne životne opcije žene onog doba: udaja ili odlazak u samostan.

<sup>1</sup> Hrvatska enciklopedija Hrvatskoga leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, preuzeto sa <http://virtualna.nsk.hr/vrancic/antun-vrancic-2/>

<sup>2</sup> Sentimentalni odgoj: Antun i Faust Vrančić, Gradska knjižnica Juraj Šizgorić, Šibenik 1995. str. 81-85.

<sup>3</sup> I. Kurelac: Status animarum prezbitera Bartolomeja Ostojčića kao izvor za proučavanje nekih aspekata socijalne topografije Šibenika s kraja 16. stoljeća, str. 220. ŠIBENIK OD PRVOG SPOMENA, Muzej Grada Šibenika 2018.

<sup>4</sup> M. Zenić: Stari Šibenik: Kalama, skalama i butama, Školska knjiga, Zagreb 2010., str. 126