



ČETIRI BUNARA: NEISPRIČANA PRIČA

AUTORICA PROJEKTA:
Sara Renar

PARTNERI:
Muzej Grada Šibenika, Kolektiv 4B, Klub Azimut

STRUČNI SURADNICI:
Marija Krnčević Rak, Zoran Ladić, Bruno Brakus,
Zlatka Rodin, Ivan Samodol

GLAZBENI IZVODAČI:
Pavao Mašić, Tara Šolić, Janja Avdagić, Lucija
Zmijanović, Tina Banovac, Sara Renar

GLUMCI:
Oriana Kunčić, Pave Čala, Lovre Paić, Ivan Stošić,
Milivoj Beader, Janja Avdagić, Leon Lučev, Ivana
Gulin

CASTING DIREKTORICA:
Oriana Kunčić

VIZUALNI IDENTITET:
Ante Filipović Grčić

ZAHVALE:
Zvonimir Vila, Margita Maričić, Marko Podrug,
Magdalena Šetka, Hrvoje Jelković, Vedran
Peternel, Krešimir Grubić, Oriana Kunčić,
Joško Čaleta, Lidija Bajuk, Ana Grubić Miškić,
Ana Gović Blaće, Živana Podrug, Marko
Slamić, Orguljaška ljetna škola, HNK Šibenik,
Memorijalni centar Faust Vrančić, Radio Šibenik,
Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić", Kuća za pisce
Pazin



ČETIRI
BUNARA:
NEISPRIČANA
PRIČA

Četiri bunara: neispričana priča je digitalni edukativno-umjetnički projekt čiji je cilj na jedan nov i inovativan način popularizirati i educirati javnost o povijesnom i kulturnom naslijeđu grada Šibenika.

Projekt se bavi "zlatnim dobom Šibenika" odnosno 15. i 16. stoljećem kada su izgrađeni šibenski bunari. Četiri skladbe, po jedna za svaki bunar, svojevrsni su glazbeni i dramski činovi tematizirani po glavnim preokupacijama onog doba:

1. **VODA I SOL (AQUA ET SAL)**
2. **KUGA I RAT (PESTIS ET BELLUM)**
3. **LJUBAV I EKONOMIJA (AMOR ET OECONOMIA)**
4. **GLAZBA I UMJETNOST (MUSICA ET ARS)**

Kompletna izvedba projekta, od zvučne slike do vizualnog identiteta napravljena je u suradnji sa šibenčanima svih generacija: Glazbenom školom Ivana Lukačića, Orguljaškom ljetnom školom, Dramskim studijem 'Ivana Jelić' - HNK Šibenik te profesionalnim glumicama i glumcima rodom iz Šibenika. Glazba je snimljena u crkvi Sv. Duha, a glumačke izvedbe u prostorijama HNK Šibenik te Radija Šibenik.